

Décembre 2007

No. 21

Édition: 01-20



Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

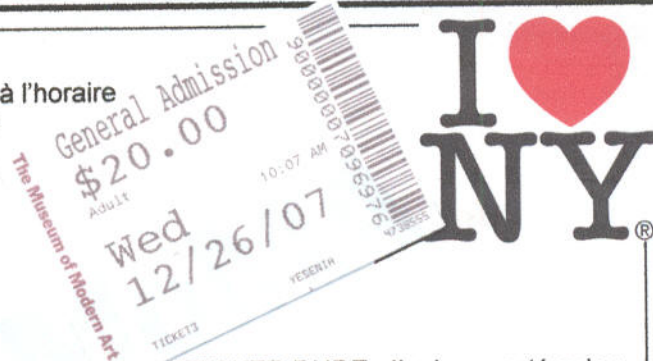
La CIRCULAIRE 132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

The Sticker Dude

Finalement je suis allé à New York! Bien entendu, j'avais mis à l'heure d'aller voir l'exposition de Joel Cohen à la Galerie ART 101 de Brooklyn *The Sticker Dude Universe*. Ce projet d'art postal avait été lancé à la toute dernière minute par Joel. Malgré le court délai, il y a eu beaucoup de participation. Il est toujours intéressant de voir ses propres travaux d'art postal exposés à l'extérieur de son pays. J'ai pris contact avec Joel et nous nous sommes donnés rendez-vous le 24 décembre pour un déjeuner. Nous avons eu beaucoup de plaisir à discuter des projets d'art postal passés et futurs. Joel m'a raconté beaucoup d'anecdotes tout particulièrement à l'origine du pseudonyme début des années 1990, lors d'une série de spectacles d'une série d'autocollants afin de souligner son attachement à envolée en quelques minutes par les spectateurs. Joel a décidé d'en faire une autre série tout en doublant la quantité pour le spectacle suivant. En arrivant sur les lieux du spectacle, une personne l'a reconnu et a crié "LOOK! THE STICKER DUDE! Ils se sont tous rués sur lui pour avoir d'autres autocollants. Depuis ce temps, Joel a gardé ce pseudonyme. Après le déjeuner, Joel m'a fait visiter ses locaux où depuis presque 30 ans il y travaille dans l'impression. Les locaux de RAGGED EDGE PRESS est un "temple" de l'art postal! Il y avait des piles de courrier attendant d'être ouvert par Joel, deux grosses étagères pleines d'autocollants, des tiroirs pleins d'estampes, bref, une visite mémorable! Joel est un gars très sympathique et j'espère bien retourner à New York pour lui rendre visite.

MoMA

Il n'était pas question d'aller passer cinq jours à New York sans aller faire une visite au Museum of Modern Arts (MoMA). Six étages d'un magnifique édifice nouvellement rénové d'une architecture contemporaine qui ne vous laisse indifférent. Des galeries immenses mais capable de recevoir des centaines de visiteurs par jour. Bien entendu, j'ai eu un faible pour les œuvres de Warhol, Miro et Picasso mais surpris par l'immensité et l'originalité des sculptures de bois de Martin Puryear (en exposition temporaire). Je me suis rapidement aperçu que ce musée est un incontournable des touristes étrangers; on y parlait plus de langues étrangères que l'anglais dans les différentes salles autant à l'intérieur qu'à l'extérieur du musée. Bref, je dois planifier un autre voyage à New York, cinq jours c'est trop peu!



STICKER DUDE. Il m'a raconté qu'au groupe Grateful Dead, il avait fabriqué ce groupe. La série d'autocollants s'est



Joel THE STICKER DUDE dans son bureau de RAGGED EDGE PRESS à New York et une partie de l'exposition d'art postal de Joel tenue au ART 101 à Brooklyn du 14 au 23 décembre 2007.

❄️ YOU GO GIRL 🎵

Une œuvre de: Wilma
Duguay, 11-102 rue
Beaumont, Bonaventure,
QC, G0C 1E0, CANADA



Un 8 cm X 8 cm de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339,
55049, Viareggio, ITALIE

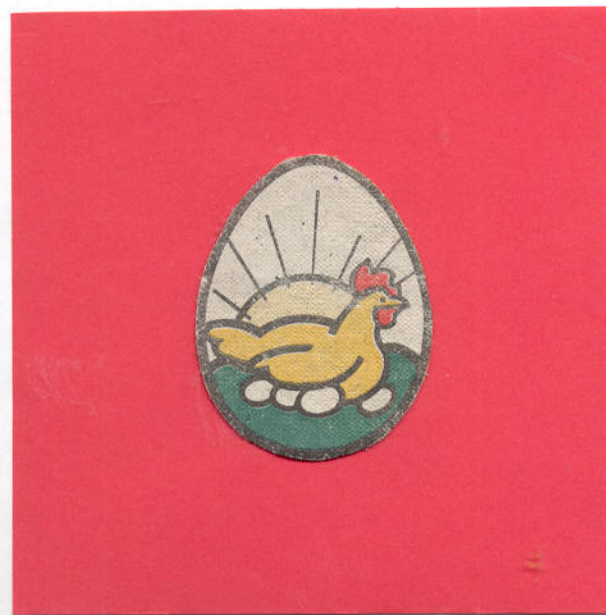


Un 8 cm X 8 cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-
André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Insomnies

Un 8 cm X 8 cm de: "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry,
FRANCE



Un 8 cm X 8 cm de: Antonio Gomez, Apartado 186, 06800,
Mérida, Badajoz, ESPAGNE

**PROMESSE DEI POLITICI
UNA PERFORMANCE
DAL TITOLO
BUGIE**

Giancarlo Da Lio

1/20 *dl*

Un 8 cm X 8 cm de: Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n. 83/B,
Venezia-Mestre, ITALIE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109
rue Deschambault, Saint-Léonard,
QC, H1R 2C6, CANADA

dl 1/20



Un timbre d'artiste de: Karen Eliot, P.O. Box 52, Portland, ME, 04112, USA



Deux timbres d'artiste de: Henri Lucas,
Le Scalon, 22180, Plougonver, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Éric Bensidon, 14
rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Pour consulter tous les précédents numéros
de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous
issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

PROJETS....

PROJET INTERNATIONAL MAIL-ART : "MON MONDE"

Envoyez "ton monde" dans cette boîte à :
SIDAC-STUDIO Hogewoerd 77
2311 HG LEIDEN - PAYS BAS

Techniques à utiliser : collage/dessin/objet/graphique/
photos/poésie/lettres/documents/CD/CD-Rom/etc.

Pas de renvoi / pas de jury
Documentation : Certificat / photo+œuvre d'art

DATE DE FERMETURE: 1/5 - 2000

EXPOSITIONS :

- 1) Sidac-Studio Leiden 1/5 → 30/10 (2000)
- 2) Mairie de Leiden
- 3) Bibliothèque de Leiden
- 4) Université de Leiden 1/6 → 30/6 (2000)
(faculté d'art moderne)

INFORMATION: Qu'est-ce que t'occupes /que veux tu montrer/art/
habiter/environnement/pauvreté/enfants/bonheur/politique/violence/
guerre/globalisation/technique/amour/ton travail/ta vie/ton histoire.

Renvoie ton œuvre dans la boîte spéciale. Colle les étiquettes
ci-jointes sur les vieilles adresses. Les œuvres seront exposées à
différents endroits et à différents moments. Tu recevras un certificat,
une photo de ton œuvre en un œuvre d'art/graphique de Piet franzen
(mon monde).

Si vous connaissez d'autres qui sont intéressés à participer à
"Mon Monde", vous pouvez m'envoyer leurs adresses et je vais leur
envoyer une boîte. Bon courage!!!! SALUT, Piet Franzen.

W : www.sidacstudio.nl

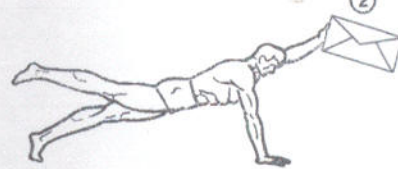


a postal artist should always be in full shape physics
to introduce an envelope in the mailbox is not simple

①



②



We are sure that these advice will help you
Don't forget to take pictures of the process and to send them to:



MAIL-ART PROJECT

Theme: What makes you smile?

Can be interpreted very broadly:

ANYTHING which makes you smile!

and remember: ANYTHING IS ANYTHING!

Technique: Any form of mail-art: including email

WHAT MAKES



YOU SMILE?

Send to: kareneliot@gwi.net

Karen Eliot

POB 52

Portland ME 04112 USA

Exhibition in August 2008

Ongoing documentation on:

neoisms.blogspot.com

II NEW PROJECT - MAIL ART 2007

You can send your work: drawing, collage, digital art, postage stamp, etc.

THEME - Free

FORMAT - Post card until A4

DEADLINE - 1/1/2008

No devolution - no jury - documentation to all.

Organizing and exhibition - "LETRAS & CIA - LIVRARIA E CAFÉ" - Porto Alegre /

RS/ Brasil - march/2008

Curator: Nádia Poltosi

IDENTIFICATION: name-address - e-mail -

CONTACT - e-mail: nadia@ufrrgs.br



SEND THE WORKS TO:

Nádia Poltosi

Rua Mariante 804 ap.2

CEP: 90430180

Porto Alegre / RS / Brasil

MAIL ART ART POSTAL MAIL ART ART POSTAL



HOMMAGE A CHE GUEVARA HOMAGE TO CHE GUEVARA

TECHNIQUE ET FORMAT LIBRE
NI SELECTION NI RETOUR
DOCUMENTATION A TOUS
DATE LIMITE 31 MAI 2008

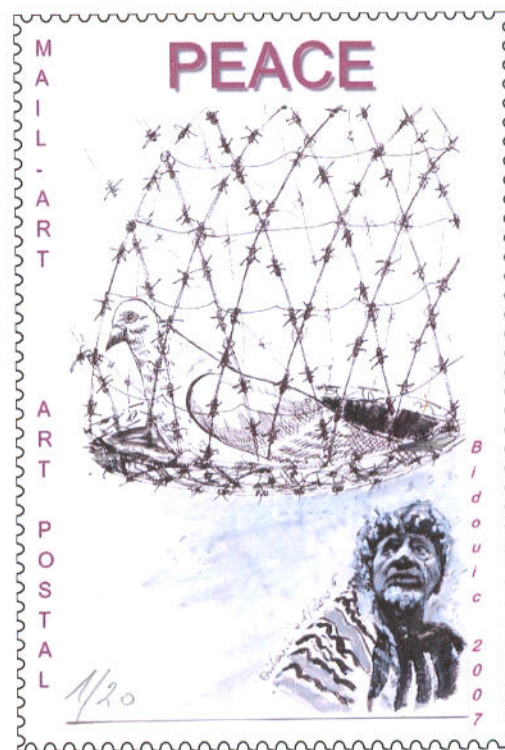
TECHNIQUE AND FORMAT FREE
NO SELECTION NO RETURN
DOCUMENTATION TO ALL
DEADLINE MAY 31 TH 2008

ENVOYEZ ART POSTAL à / SEND MAIL ART TO
ERIC BENSIDON
14 RUE SAUFFROY
75017 PARIS
FRANCE

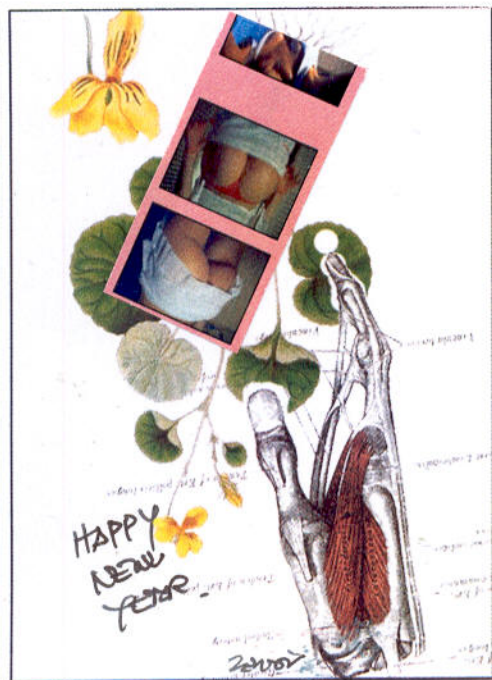


Boules

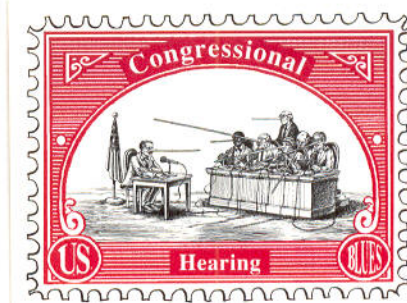
Un timbre d'artiste de: Réjean François Côté, 12465
Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un timbre d'artiste de: Jean Luc Cavellec, 12 rue Julien
Gracq, 56300, Pontivy, FRANCE



Un ATC de: Miguel Jimenez, El Taller de Zenon,
C/Santa Maria de Guia 1-4oC, ES-41008, Sevilla,
ESPAGNE



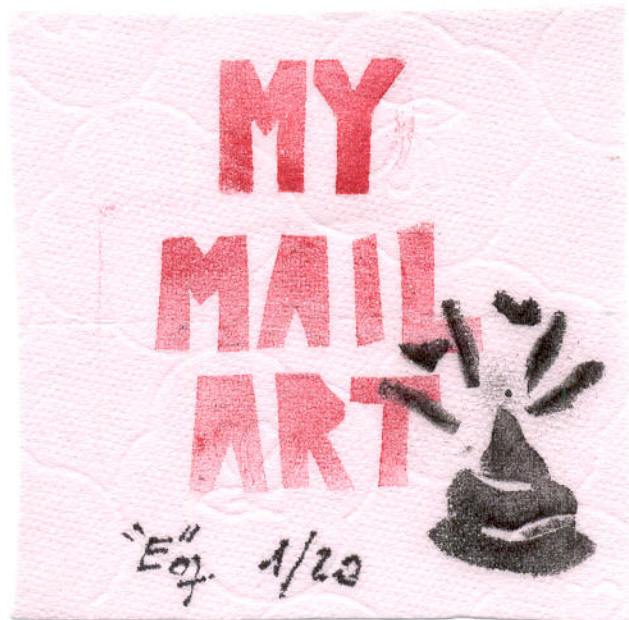
Deux timbres d'artiste de: Joel THE STICKER DUDE,
200 Hudson St., 7th Floor, New York, NY, 10013, USA

Je voudrais souhaiter à tous les participants de la CIRCULAIRE132 une très belle année 2008. C' est grâce à vous tous que ce modeste projet un succès. Merci!

I wish to all participants of CIRCULAIRE132 an happy new year 2008. I thank you very much for making this small projet a success. RFC



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un 8 cm X 8 cm de: "E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE



POSTALZZZ

Un timbre d'artiste de: XYB, 8/2 rue de Constantine, 59000, Lille, FRANCE

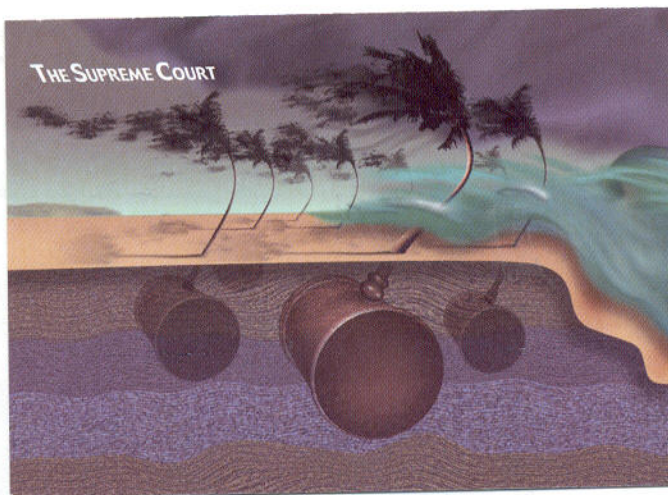
NO
ALLA DITTATURA
DELLA DEMOCRAZIA

Giancarlo Da Lio

1/20

[Signature]

Une œuvre de: Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n. 83/B, Venezia-Mestre, ITALIE



Un ATC de: Joel THE STICKER DUDE,
200 Hudson St., 7th Floor, New York, NY,
10013, USA



ITINERARI 80 POST



TIZIANA BARACCHI



ITINERARI 80 POST



TIZIANA BARACCHI

ITINERARI 80 POST



ITINERARI 80 POST



1/20

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un timbre d'artiste de: Vincent Courtois, 6 rue Gryphe, 69007, Lyon, FRANCE

Encore des projets.....



Un ATC de: Marta Bellés, Aribau 31, 3º3ª, 08011, Barcelona, ESPAGNE

MAIL ART PROJECT

Theme = 現在地 / You are here
Vous êtes ici / Sie sind hier

duplicate
disseminate
please

Where are you now?
Please tell me by postcard about
your city, town, village and
Street.

answer
to
all!

BLANCDSIGN

MBE 145 1-3-6 MinamiAoyama
MinatoKu Tokyo 1070062 JAPAN



Collage Postcard

You can either:

1. Send a collage of any size with any
theme of your choosing (get creative) and I
will send you a collage of the same size
(made by me) in return.

OR

2. Send an assortment of things to use for
collage such as cut-outs of faces, Eyes,
boldly patterned paper (I adore black and
white), paper with foreign text, or anything
that would be interesting to use in collage.
In return I will send you an assortment of
the same size in the same size envelope.
You can do both options if you wish. Send
all collages and collage materials to:

Sonnenschein

P.O. Box 457

Mill City, OR

97360

USA

This project
is ongoing
and does not
have a
deadline.

L.S.D. - Love, Sex, Decadence

This project is ongoing and does not have a deadline.
Please send any art, photos, music, etc. on this
theme. All responses will receive art and/or music
in return, as well as a list of other artists to swap
with. Send submissions to:

sky, po box 1802
fort mill, sc 29716

Décembre 2007

No 21

CIRCULAIRE 132

12465 Avenue de Troyes
Québec QC, G2A 3C9

132



Design / Conception
Illustration : Keith Martin
Canadian Bank Note



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF COTE
12465 AVE. DE TROYES
QUEBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

Wilma Duguay, 11-102 rue Beaumont, Bonaventure,
QC, GOC 1E0, CANADA

Vittore Baroni, Via Cesare Battisti 339, 55049,
Viareggio, ITALIE

R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC,
G2A 3C9, CANADA

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal,
QC, H2L 4Y5, CANADA

Prof. Giancarlo Da Lio, Via F. Cavallotti, n. 83/B,
Venezia-Mestre, ITALIE

Henri Lucas, Le Scalon, 22180, Plougouven, FRANCE
"E", 38 Grande Rue, 02300, Guivry, FRANCE

Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-
Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

Karen Eliot, P.O. Box 52, Portland, ME, 04112, USA
XYB, 8/2 rue de Constantine, 59000, Lille, FRANCE

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris,
FRANCE

Joel THE STICKER DUDE, 200 Hudson St., 7th Floor,
New York, NY, 10013, USA

Participants:

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria
de Guia 1-40C, ES-41008, Sevilla, ESPAGNE

Jean Luc Cavellec, 12 rue Julien Gracq, 56300,
Pontivy, FRANCE

Vincent Courtois, 6 rue Gyphe, 69007, Lyon,
FRANCE

Antonio Gomez, Apartado 186, 06800, Mérida,
Badajoz, ESPAGNE

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171,
Venezia-Mestre, ITALIE

Marta Bellés, Aribau 31, 3º3ª, 08011, Barcelona,
ESPAGNE

